

Spectacle de café-théâtre à Gollion

Trilles de joyeux drilles

« Pour faire les guignols, certains choisissent la politique. Nous, on a opté pour les planches ! », concède Maurice Mange. Cela situe bien dans quel esprit travaille le Groupe théâtral de Gollion dont l'enthousiasme est inversement proportionnel à l'effectif.

Après avoir monté des revues, le Groupe théâtral de Gollion s'est tourné vers les spectacles de cabaret. L'ancienne grande salle, attenante à la pinte communale, est le cadre idéal pour ce genre de spectacles. La rusticité des lieux aménagés par la troupe contribue à créer une ambiance intimiste qui convient parfaitement aux textes choisis ou créés. Dix-huit numéros sont au programme : sketches d'auteurs connus ou inconnus et chansons, souvent librement adaptés par la troupe. Mais aussi des inédits concoctés par Clairette Richard, animatrice de la troupe, et Giboutz, moins connu sous le nom de Gilbert

Morier. Ces deux compères sont entourés de Martine Pélichet, Nicole et Rénald Hänni, Maurice Mange et Stéphane Ruchet. Leurs trilles sont soutenus par un excellent pianiste, Etienne Duruz. Ils bénéficient aussi du soutien logistique d'une équipe

technique qui, elle, maîtrise parfaitement son texte. Depuis le mois de mars, ces joyeux drilles essentiellement motivés par le plaisir d'être ensemble, préparent ce divertissement qui sera donné les 20, 21, 22, 26, 27, 28 mai, 3 et 4 juin. — **dr-G. H.**



Les joyeux drilles du Groupe théâtral de Gollion.

Comptes communaux

de Sargen