

Café-théâtre à Gollion

Quand humour rime avec toujours

Rire, gaieté et bonne humeur étaient au rendez-vous du spectacle de café-théâtre «Arikiri» présenté par le Groupe théâtral de Gollion, vendredi, à l'ancienne salle villageoise. Les huit comédiens avaient concocté une brochette de sketches, où humour rimait avec toujours. Notamment avec «On the beach», démonstration cocasse dévoilant la méthode la plus sûre... pour enfiler un slip de bain sans se dévêtir préalablement, «Tapisserie», où deux femmes — leur mari étant à l'armée — profitent d'aller se distraire dans un dancing. Mais, décidément, elles n'auront pas beaucoup de succès et en seront réduites à passer leur soirée en tête-à-tête. Ou encore «L'après-soirée» relatant les propos venimeux d'un couple au sortir d'une réception ennuyeuse.

Les sketches, écrits en grande partie par les acteurs, sont agrémentés de chansons accompagnées au piano par Etienne Duruz, alors que Jean-François Christen assure l'éclairage et la sono. Le talent de Nicole Hänni, Martine Pélichet, Claire-Lise Richard, Jean-Marcel Chenaux, Philippe Duprex, Giboutz, Rénald Hänni et Maurice Mange est encore à découvrir les 11, 12, 17, 18 et 19 mai.

M. C.



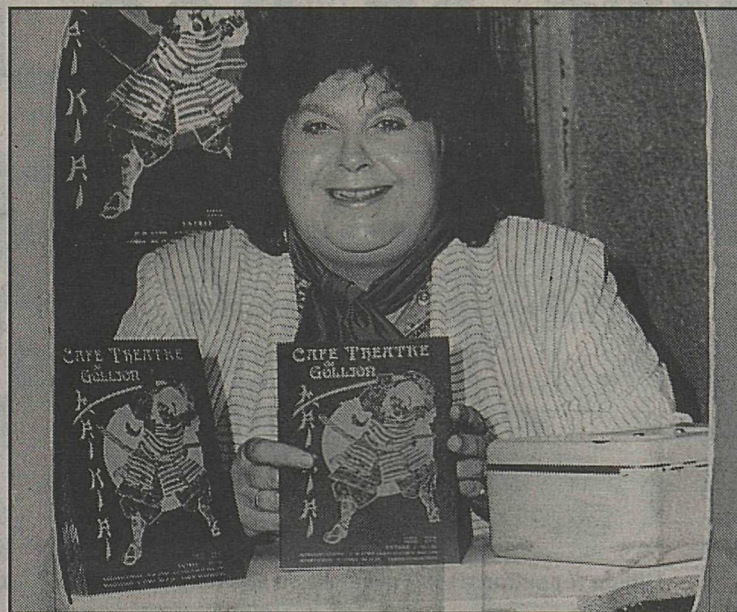
Claire-Lise Richard et Nicole Hänni dans le sketch «Tapisserie».
Photos Patrick Monnin



Giboutz, Jean-Marcel Chenaux et Rénald Hänni dans «Blanche-Neige et les 7 nains».



Maurice Mange dans «L'audition».



Danielle Voria: «Demandez le programme».



Nicole Hänni au maquillage.