



L'équipe du Café-théâtre de Gollion au grand complet souffle un coup dans les loges pendant l'entracte. PHOTOS ROMAIN MANGE

«VIGIE PIRATE» AU CAFÉ-THÉÂTRE DE GOLLION

Pirates des zygomatiques

GOLLION Des pirates belliqueux et fleur bleue à la fois, des cruciverbistes bigots à l'esprit pas si bien tourné, des femmes célibataires qui risquent de le rester, un bon génie très à cheval sur les protocoles... STOP, n'en jetez plus, «Vigie pirate», le nouveau spectacle du Café-théâtre de Gollion, est un concentré de situations toutes plus cocasses les unes que les autres! C'est vendredi dernier dans une salle quasiment comble (fait rare pour une première) que les flibustiers de Gollion firent éclater les premiers rires de la saison 2016.

Une vingtaine de sketches composent le spectacle. Certains font la part belle aux jeux de mots. D'autres rappellent des situations du quotidien. Il y a aussi tous ceux qui sortent d'on ne sait quels recoins des circonvolutions cérébrales tarabiscotées des comédiens. L'humour du Café-théâtre de Gollion tape quelques fois en-dessous de la ceinture. Mais que les défenseurs du bon goût se rassurent, quand cela arrive, c'est toujours au-travers de situations équivoques et suffisamment décalées pour qu'une distance s'installe et empêche le navire des pirates Gollion de sombrer dans la



Le spectacle continue à la table de Jeanine, Maurice (fondateur du Café-théâtre de Gollion) et Line!

vulgarité. D'une manière générale, l'effort d'écriture de cette édition est tout à fait réjouissant et l'on rit de bon cœur durant les presque deux heures de représentation. Quant aux nombreux accessoires, costumes et illustrations sonores, comme d'habitude avec le Café-théâtre de Gollion, c'est du bon boulot! Et pour enrichir le côté visuel du spectacle, Golliwood a carrément recours à des fumigènes dans certains sketches.

En mai, cap sur Gollion!

Si vous êtes un habitué des spectacles du Café-théâtre de Gollion, foncez voir «Vigie pirate»! Vous y retrouverez tous les ingrédients qui ont fait le succès d'une formation presque trentenaire. Si vous ne connaissez pas encore cette équipe d'artistes, foncez aussi! Vous découvrirez des amateurs passionnés qui se feront tout pour vous amuser durant une soirée sans prise de tête. Et pas besoin de vous remplir la cale avant de venir, une petite restauration faite de planchettes vaudoises et de soupes maisons est proposée sur place. Alors à l'abordage! ■ **ROMAIN MANGE**
Infos sur www.cafetheatre.ch

FÊTE DU 1ER MAI

Au son des

LA SARRAZ La Société de développement de La Sarraz a organisé sa traditionnelle Fête de mai, dimanche dernier. Les enfants, reine et roi en tête, ont défilé au son des tambours et grosses caisses de la Jeunesse pour regagner le château.

Là, diverses animations leur étaient réservées, avec comme bouquet final un joyeux lâcher de ballons. Ceux-ci, de par leurs couleurs vives, ont embelli le ciel gris. ■ **PIERRE-ALAIN PINGOUD**



À LA SARRAZ

tambours



PHOTOS FRANÇOISE JACCARD



Floran Moldoveanu, violoniste, Cléna Stein, contrebassiste et Séphane Chapuis, accordéoniste. PHOTO MICHELLE TALANDIER

LES VIRTUOSES ROMANTIQUES

Feu latin à La Chaux

LA CHAUX L'ensemble qui anime la traditionnelle soirée cabaret au du Groupe Culturel a choisi pour nom: «Les Virtuoses Romantiques». Tout un programme: ces deux mots ne peuvent que se renforcer pour exprimer l'excellence mais aussi l'excès, le sublime, la passion, la magie. Ne qualifiait-on pas le violon de Paganini de «violon du Diable»? Ce musicien était à ce point virtuose que certains de ses contemporains le considéraient comme l'incarnation du Malin.

Part belle au tango

La contrebassiste Cléna Stein, le violoniste Florin Moldoveanu, l'accordéoniste Stéphane Chapuis et la pianiste Ivani Venturieri ne sont pas des sorciers, rassurez-vous. Mais ils maîtrisent chacun leur instrument avec une habileté époustouflante. Ceux qui les ont entendus à Cossonay puis à La Chaux dans la formation klezmer «Les Nuits de Bessarabie» s'en souviennent encore. Oui, il y a de la magie chez ces interprètes.

Le répertoire qu'ils parcourront au cours de cette soirée sera follement... latin et romantique. Les pièces, inspirées des danses folkloriques espagnoles et du tango argentin, ont été écrites par des compositeurs qui étaient d'extraordinaires interprètes: Manuel de Falla était un fabuleux pianiste, Pablo Sarasate, un des violonistes les plus célèbres de son époque et Giovanni Bottesini avait été surnommé le Paganini de la contre-

basse! Mais les Virtuoses Romantiques comptent aussi dans leurs rangs un accordéoniste – soit un bandonéoniste – ce qui signifie que la part belle sera faite aux tangos avec notamment le fameux «Jalousie» et les «Quatre saisons de Buenos Aires» d'Astor Piazzola. Bien entendu tous ces musiciens sont des pros de haut niveau, ils jouent dans les meilleurs orchestres de Suisse romande (OSR, Sinfonietta) et enseignent dans les conservatoires et HEM de Lausanne, Genève et Sion.

Un mot sur le déroulement de la soirée: À 19h les portes de la salle s'ouvriront. Ceux qui le désirent pourront déjà s'installer et prendre un apéritif en grignotant quelques friandises faites maison, en attendant que se déploie le ballet des sommeliers. Une bonne nouvelle: cette année, grâce au soutien de l'Association des Amis, le Groupe Culturel a ajouté une étoile à son menu gastronomique. Le concert débutera peu après 20 heures. Il se déroulera en plusieurs épisodes qui permettront aux musiciens de reprendre des forces et au public de poursuivre son repas, de siroter un café, de papoter, etc.

Le nombre de tables n'est pas illimité et de nombreux amateurs et habitués se sont déjà annoncés. Dépêchez-vous de faire vos réservations! ■

MICHELLE TALANDIER

Renseignements et réservations:
Par téléphone au 021 862 19 73,
par courriel à el.muelli@bluewin.ch