



Exposition

PRÉVERENGES | Passionnée de dessin, de photographie et d'histoire de l'art, Fanny Stehlin est amoureuse des mélis-mélos, tant celui des genres que celui des matières. Son parcours créatif s'intitule Féminalité, il explore la beauté et la pluralité du corps féminin. Le finissage de l'expo a lieu samedi.
► **Finissage, 30 avril, dès 18h, Centre de Soi, Préverenges, expo jusqu'au 7 mai.**

Spectacle

MORGES | Inspirés par leur groupe de parole, des travailleurs des ateliers de production de l'Institution de Lavigny ont monté la pièce de théâtre en sept actes «Toute une histoire». Celle-ci sera présentée au public ce vendredi à 18h au Théâtre de Beausobre.
► **Vendredi 29 avril, 18h, Beausobre. Entrée libre, chapeau à la sortie.**

Cirque

COSSONAY | Du 5 au 8 mai, la scène du Théâtre du Pré-aux-Moines sera investie par de jeunes artistes de cirque venant d'Italie, d'Espagne, du Maroc et de Suisse pour présenter des créations d'un haut niveau technique et artistique.
► **6 mai et 7 mai à 19h et 21h. 8 mai à 17h. Programme et informations sur www.axecirque.com**

Festival

SAINT-PREX | Ce soir et demain, se déroule au centre culturel du Vieux-Moulin le Saint-Prex Rock'n'roll Festival. Il y aura notamment le groupe de rockabilly The Spunyboys, le sosie d'Elvis Presley Mel Bouvey ou encore la voix puissante de Doña Oxford.
► **Vendredi 29 avril et samedi 30 avril, Vieux-Moulin, dès 19h.**

Un salon dédié à l'art de l'écriture

Par Donatella Romeo

COLOMBIER | FESTIVAL

L'association SylMa annonce le lancement à Colombier de la première édition du Salon international de l'écriture.

C'est non sans une certaine excitation que les membres du comité d'organisation ont annoncé mercredi la création de la première édition du Salon international de l'écriture. Mûri en secret par la présidente du comité Sylvie Guggenheim depuis quelques années, ce projet se concrétise depuis janvier grâce à cette dernière et son équipe de l'association SylMa composée de Michel Ackermann, Catherine Ackermann-Chaillet, Nicole Monnier et Maria Gomes. Pour que le public en profite, il faudra encore patienter jusqu'en mars 2017.

Un festival dans la région dédié à l'écriture? On ne peut, évidemment, pas s'empêcher d'avoir une petite pensée pour le Livre sur les quais ou encore le Salon du livre de



Maria Gomes, Sylvie Guggenheim, Michel Ackermann, Catherine Ackermann-Chaillet et Nicole Monnier devant l'ancien collège de Colombier qui permettra la rencontre entre les professionnels de l'écriture et le grand public. Romeo

Genève qui s'est ouvert mercredi. «Notre idée est de rassembler autour d'un même événement, des professionnels de l'écriture dont la publication de livres n'est pas l'objectif premier, explique Sylvie Guggenheim, amoureuse des mots depuis son enfance. Au départ, j'ai

pensé aux écrivains publics, puis ce concept s'est étendu aux greffiers, aux graphologues, aux journalistes, aux traducteurs, aux art-thérapeutes ou encore aux rédacteurs spécialisés.» Permettre à ces professionnels qui écrivent souvent dans l'ombre de présenter leur travail

constitue le premier axe du salon, tandis que le second s'intéresse à ceux qui forment à l'écriture. C'est donc pour se concentrer sur cette catégorie de professionnels et éviter de les noyer dans la masse que les organisateurs ont souhaité monter leur propre salon.

Salon international

Le Salon international de l'écriture sera réparti sur trois sites. Le premier, qui se trouvera dans l'ancienne salle communale de Colombier, permettra au grand public de rencontrer des professionnels de l'écriture, des graphologues, des as-

sociations d'aide à l'écriture ou encore de participer à des ateliers. Quant au site du collège En Pontet de Colombier, il accueillera des stands destinés aux professionnels. Enfin, la salle polyvalente d'Echichens recevra la conférence inaugurale, les interventions de personnalités et le débat de clôture.

Outre les 40 à 60 stands qui sont attendus, le comité compte organiser des démonstrations, des conférences, des ateliers et des débats en lien avec les activités des exposants. Quid du volet international? Hormis le fait que des intervenants de France et de Belgique seront invités et que le parrain n'est autre que le comédien et dramaturge français Olivier Lejeune, l'hôte d'honneur sera le Centre international des métiers de l'écrit, du livre et de l'image qui se trouve à Yaoundé au Cameroun. Celui-ci présentera une exposition sur un système d'écriture du 19^e siècle unique au monde.

C'est donc un festival tourné vers l'écriture et à taille humaine que veut le comité réuni par l'association à but non lucratif SylMa. Un salon qui réjouit les autorités d'Echichens et qui ouvrira ses portes les 2, 3 et 4 mars 2017 avec la volonté de se pérenniser. |

A l'agenda

Salon international de l'écriture, 2, 3 et 4 mars 2017, Colombier/Echichens. www.salonecriture.org



A l'abordage de Gollion

GOLLION

Il vaudrait mieux être prudent du côté de Gollion ce soir et demain, ainsi que les 4, 6, 11, 13, 14, 15, 18, 20 et 21 mai (à 20h30 et le 15 mai à 17h) puisque le café-théâtre présente «Vigie Pirate». La troupe du café-théâtre de Gollion propose de rejoindre son équipage et de naviguer en compagnie des plus terribles pirates de tous les temps. Les six comédiens ont en effet monté un spectacle composé d'une vingtaine de sketches dont plusieurs tournent



autour du thème de la piraterie. «Mais il y aura aussi des sketches sur la vie de tous les jours ou inspirés de l'absurde des cartoons, explique Julien Choplin, comédien. C'est un spectacle très vivant.» Des sketches qui sont tous des créations originales de la troupe. Et puisque ces pirates sont gentils, une partie des bénéfices de la soupe qui sera proposée aux spectateurs sera reversée à une œuvre caritative. **DOR**

Infos et réservations
www.cafetheatre.ch



Ils étaient en colère

MORGES

Un homme est mort. La vie d'un autre – un ado accusé d'être un parricide – est entre les mains de douze jurés. Tout semble accuser le jeune homme, mais une voix dissidente sème le trouble dans ce groupe qui doit ressortir de ce huis clos avec l'unanimité. Alors que la canicule frappe dans cette pièce magnifiquement symbolisée par un décor de fils entremêlés, peu à peu, ce sont les esprits qui s'échauffent et s'emmêlent. Chaque homme fait tom-



ber le masque. Les comédiens incarnent les personnages de l'auteur Reginald Rose avec une justesse infinie. *Douze hommes en colère*, porté à l'écran en 1957 par Sidney Lumet, nous renvoie à nos propres préjugés, nous interroge sur nos certitudes et nos idées préconçues. Or la version présentée à Beausobre mardi, signée Julien Schmutz et Le Magnifique Théâtre, fait honneur à ce chef-d'œuvre. **DOR**

Les dates de la tournée sur
lemagnifiquetheatre.com

PUBLICITÉ

BASELITZ

MALELADE

BESTIAIRE D'IMAGES ET DE MOTS

13 FÉVRIER – 15 MAI 2016
MARDI À DIMANCHE, DE 14 À 18 HEURES

© Georg Baselitz

FONDATION JAN MICHALSKI
POUR L'ÉCRITURE ET LA LITTÉRATURE

Ch. Bois Désert 10 • 1147 Montricher